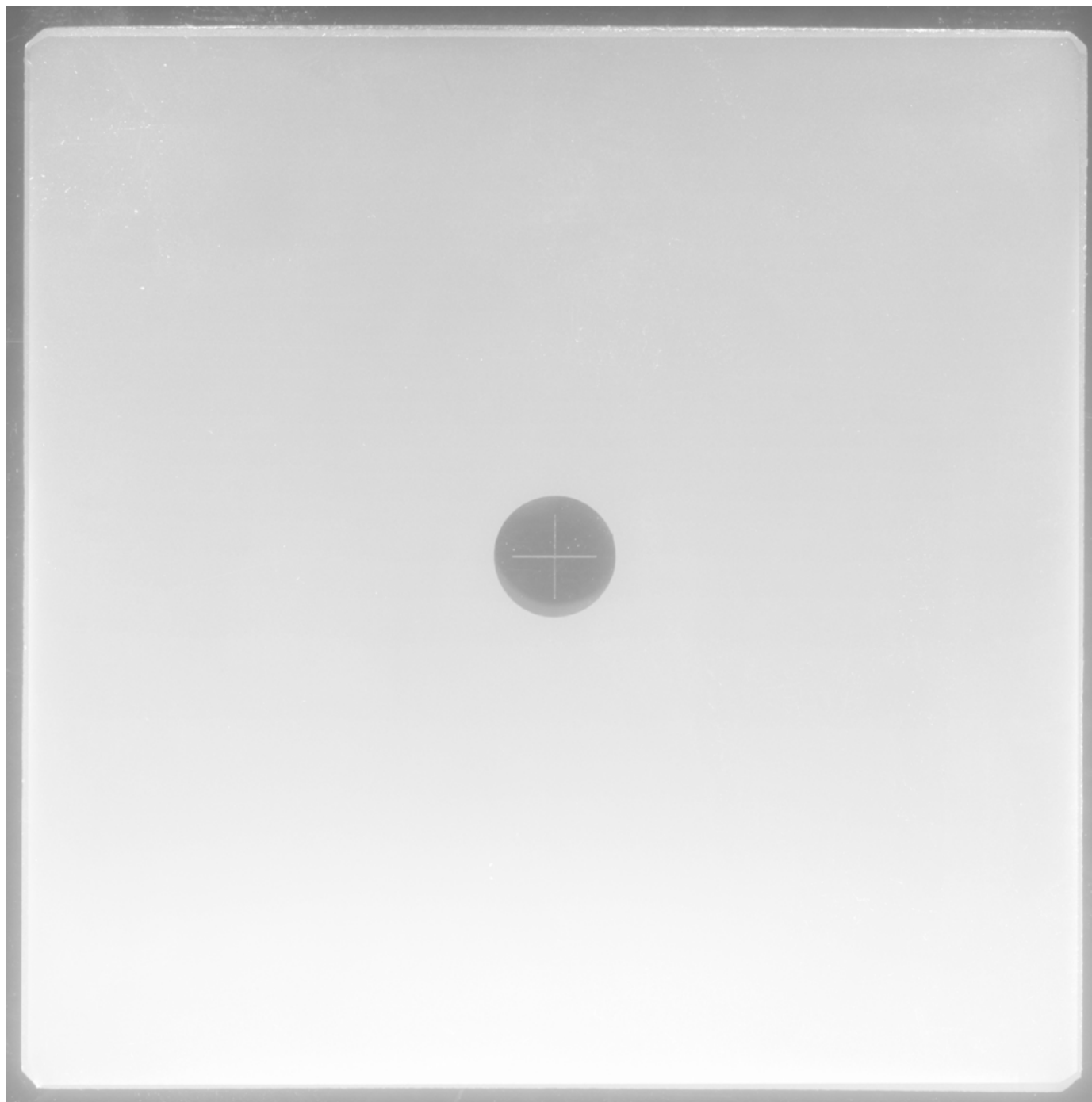




Pavel Matoušek

Obrazy zkušenosti

průběh a limity smyslové zkušenosti
s výtvarným uměním



John Dewey - art as experience

environment as experience
/ live creature - M. Merleau-Ponty

VR - author i divák

user experience

čas díla - white cube

specifika fotografie

medium

limity oka - deautomatizace

limity mozku - L. Kesner

textura - kalibrace vnímání

„Viditelné je prolomeno v okamžiku pocitu.“

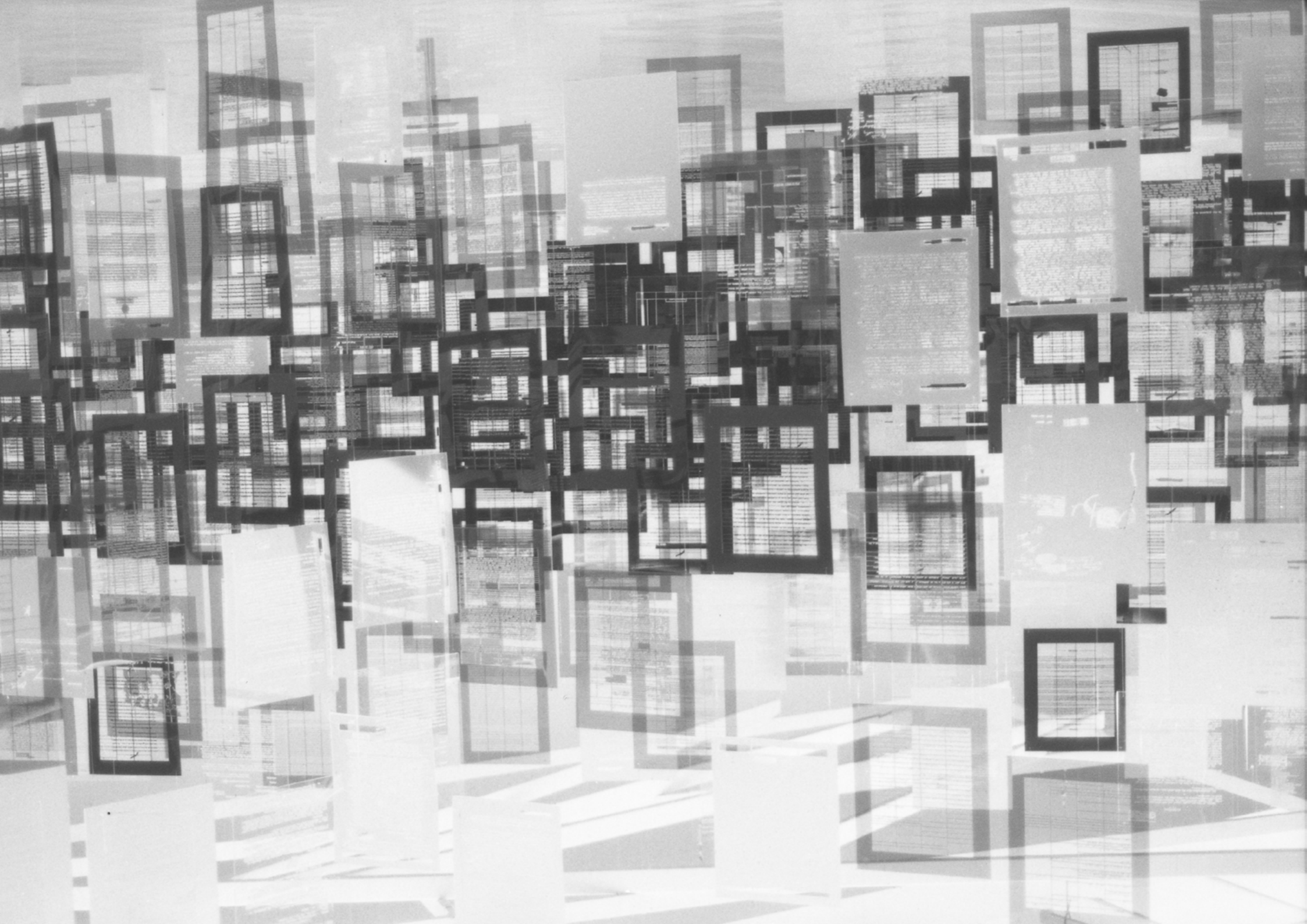
anestetikum

epilepsie, modré světlo

afterimages







ŽULA

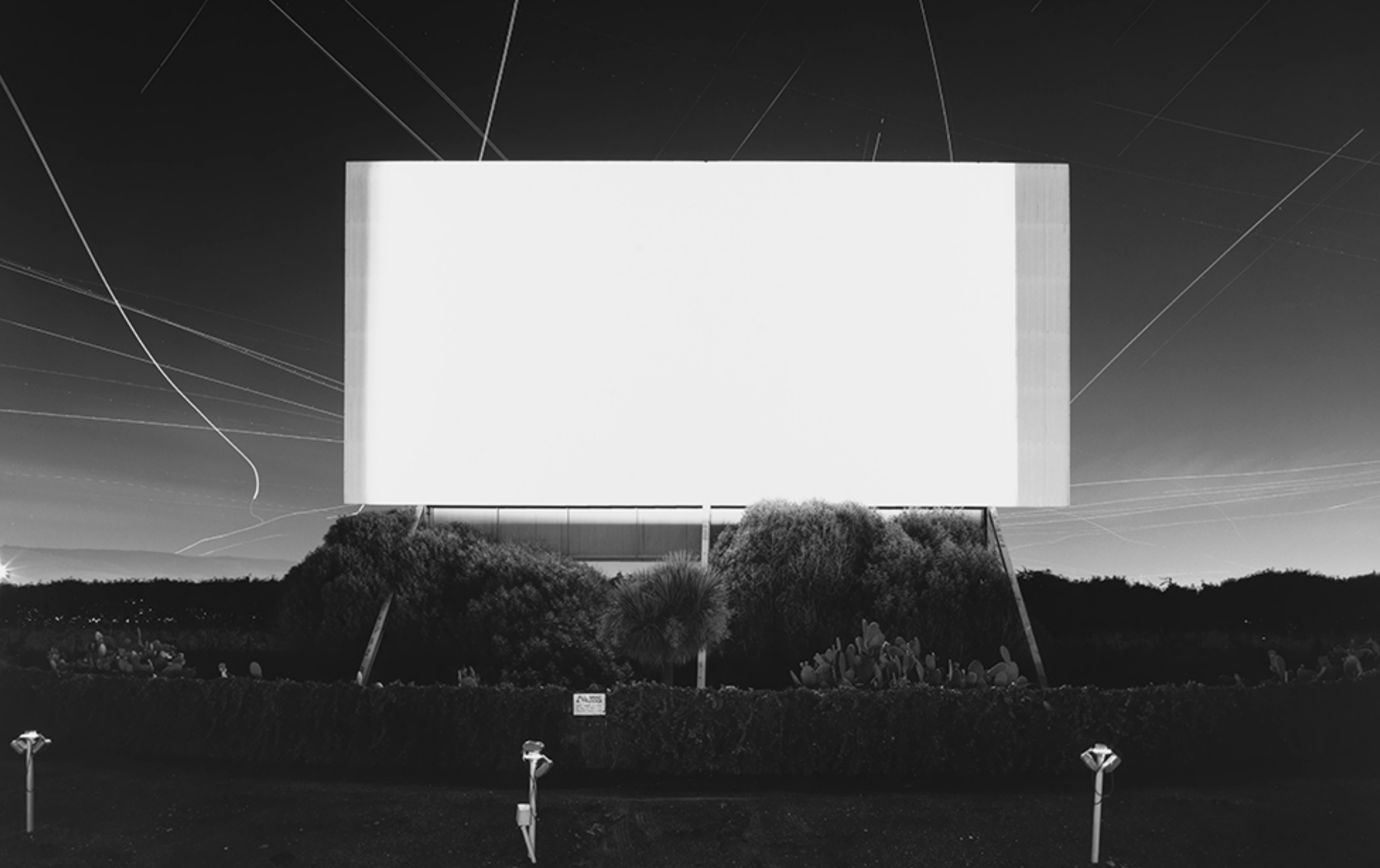
der GRANIT

*„Otázka je, na které úrovni a v jakém okamžiku [zkušenost] odkrývá
a kdy zakrývá skutečnost. Zvyk je to, co nám brání v pohledu.
Zvykli jsme si. To, že svět známe nám realitu zakrývá.
Bereme jí jako samozřejmost. Všední věci jako by si ani
nezasloužily naši pozornost.“*









Hiroshi Sugimoto, ze série *Movie Theaters*, 1987

pavelmatousek.cz