

Krajinami



Jiří Kubový
Pavel Matoušek

Galerie Radniční sklípek, Litvínov

Jiří Kubový (*1950), malíř, rodák z Mostu, žije Ústí nad Labem a dlouhodobě se věnuje tématu krajiny. V jeho tvorbě lze vysledovat inspiraci nejen krajinou Českého středohoří, ale celého severočeského regionu, v němž i celý život žije. Ačkoliv obrazy Jiřího Kubového vznikají z tradičních médií, forma jednotlivých děl je spíše minimalistická a výrazně odlišná od jiných autorů pracujících s podobnými náměty. Ponechávají prostor pro diváka a přímo žádají dotváření pohledu na celkovou podobu zobrazené krajiny. Pracují totiž nejen s tím, co divák vidí, ale i s tím, co nevidí a musí si teprve domyslet.

Na výstavě *Krajinami* představuje výběr ze své aktuální tvorby, a to od roku 2011 do současnosti. Ústřední obrazy výstavy jsou doplněny o nejnovější kresby s tématem krajiny a společně zaplňují hlavní sál galerie. Výraznými prvky, které se v jeho obrazech vyskytují jsou solitérní stromy a balvany, živé a proměnlivé říční proudy a mraky nebo v tichosti spící majestátní staré sopky. Tradiční prostředí bílé galerie dotváří dojem ideální snové krajiny. Takové, která se přímo vybízí ke konfrontaci jejího jiného - fotografického vidění v dílech Pavla Matouška.

V kontextu českého výtvarného umění zůstávají práce Jiřího Kubového od konce 60. let, kdy začal soustavně malovat, dodnes zcela výjimečné. Krajinu abstrahuje na symboly nebo znaky, kterým dodává často jednoduchou barevnost a následně je komponuje do obrazového prostoru tak, že jednotlivé elementy díla mezi sebou vytváří vzájemné napětí

a jedinečné vztahy, které jsou pro jeho obrazy tak typické. Díky tomu, že nejsou omezené pravouhlým rámem, vtahuje výsledné dílo diváka do zobrazené krajiny a překračuje tím možnosti jinak plochého zobrazení. Zároveň jeho nepravidelné obrazy záměrně zpochybňují a překračují i samotné médium malby. Ačkoliv jsou obrazy Jiřího Kubového těžko zařaditelné do tradičních uměleckých kategorií, jeho soustavná umělecká tvorba představuje dnes jedinečné komplexní umělecké vyjádření, svým významem dalece přesahující severočeskou uměleckou scénu.

Téma krajiny, spojující oba autory této výstavy, může být uchopeno z mnoha různých pohledů. Pokud bychom hledali její přesnou definici, můžeme se spokojit s tím, že jde o část zemského povrchu s charakteristickým reliéfem, tvořenou souborem funkčně propojených ekosystémů a civilizačními prvky. Tím bychom se ovšem připravili o aspekt pro krajinu nejdůležitější a patrně nejzajímavější i pro samotné autory – její proměnlivost. Jiří Kubový ve svých obrazech zachycuje mraky, proudy nebo ptáky – prvky krajiny velmi rychle proměnlivé, ale i sopky nebo stromy v ní nejsou věčně stále veličiny. Pavel Matoušek vidí krajinu podobným způsobem a na svých fotografiích zachycuje pro diváky místa v okamžiku, který je jedinečný. Přesto však díla obou autorů nejsou pouhým zachycením, nápodobou krajiny, ale jejich díla představují krajiny nové, s vlastními, často geometrickými principy, jejichž součástí se na výstavě stáváme i my – diváci.

Pavel Matoušek (*1989), fotograf, narozen v Řevnicích, student Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Pracuje především s médiem fotografie, kterou prezentuje nejen tradičním závěsným způsobem, ale rád s médiem experimentuje a transformuje její i do instalací nebo objektů. Ačkoliv není rodák severočeského regionu, vytvořil si k místní krajině vřelý vztah a v současnosti je mu častou inspirací při tvorbě. Kromě krajiny v jeho díle převládá zaujetí nevšedními momenty každodenního života.

Na výstavě *Krajinami* představuje Pavel Matoušek výběr černobílých analogových velkoformátových zvětšenin pracujících s tématem přírody. Fotografie jsou však netradičně představeny v podkrovním prostoru galerie, kde se konfrontují nejen s obrazy Jiřího Kubového v první části galerie, ale i s prostorem samotným. Živelné prostředí koresponduje s náměty, které na fotografiích zachycuje - a to vodu, vzduch nebo zemi.

Pavel Matoušek patří k mladé autorské generaci, avšak aktivně se jí zúčastnil nemalého počtu výstav, jak společných, tak samostatných, a to i v zahraničí. Poprvé však vystavuje společně s Jiřím Kubovým, se kterým mají společné nejen umělecké náměty, ale často i názory na okolní svět. V tvorbě Pavla Matouška se střetávají dvě polohy - tradiční a současná. Rád pracuje s tradičními analogovými fotografickými technikami a postupy, zároveň je však svým uměleckým přístupem zařaditelný veskrze mezi současné umělecké trendy.

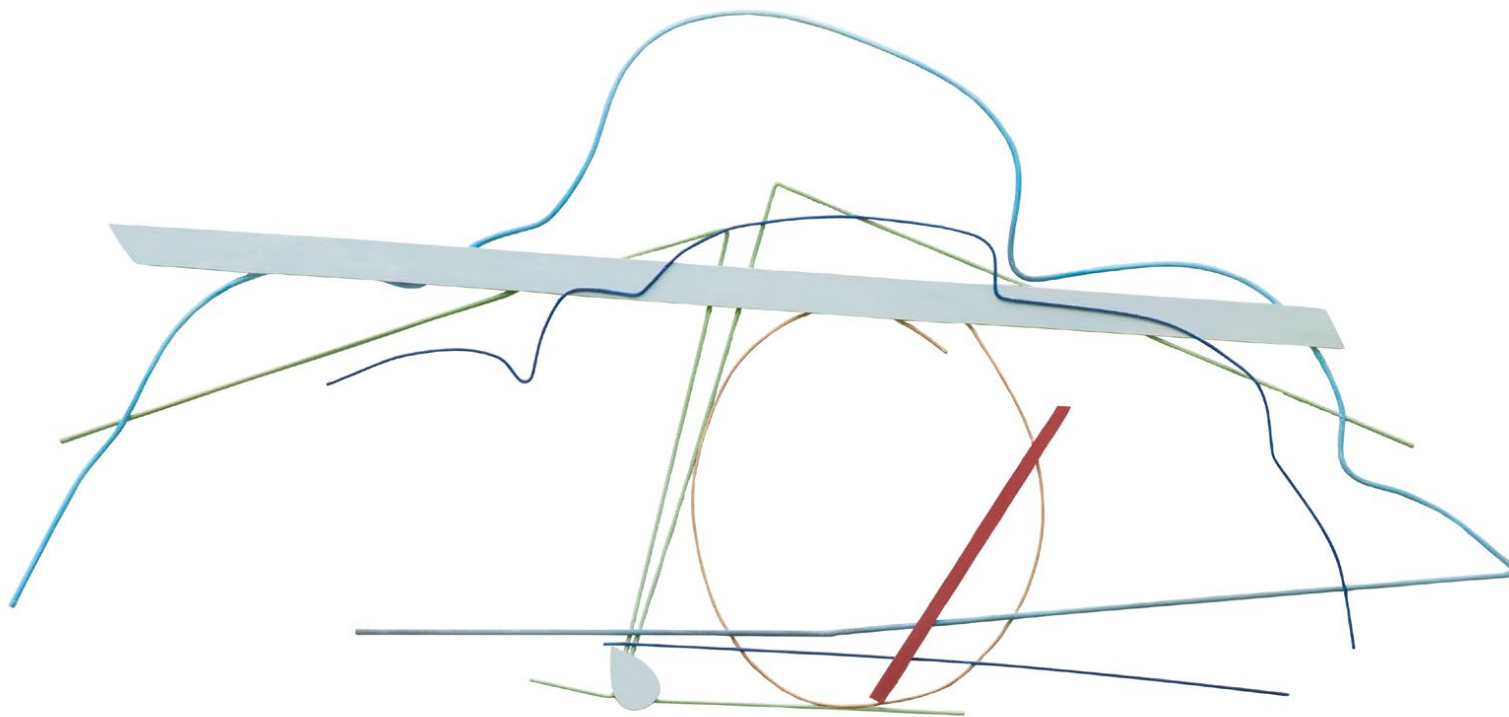
Jeho vyjádření je často osobní, skoro až intimní, na druhou stranu však tvoří protipól zobrazenému, které se často zabývá neobvyklými, možná až nepatřičnými místy, objekty nebo jevy v okolní krajině.

Ačkoliv je představeným autorům hlavní inspirací krajina severočeského regionu, všeobecně považovaná za nepoetickou a průmyslově dotčenou, díla obou z nich ji zachycují v tradičním, romantickém duchu. Avšak netradičně. Jiří Kubový ve svých obrazech, tvořených náznaky z provazů, drátů a kousků desek, Pavel Matoušek ve fotografiích, pohrávajících si kombinací detailů a celkových pohledů. Nenápadný prvek, který je pomyslným pojítkem mezi oběma uměleckými vyjádřeními, jsou ptáci. Oba autoři krajinu abstrahují na jednotlivé prvky a spojují je vizuálními geometrickými vztahy, které rozehrávají s divákem hru na odhalení původního motivu. Tím může být vodní hladina, mračná obloha, solitérní strom nebo třeba balvan. Na výstavě *Krajinami* tak vzniká zajímavý dialog dvou rozdílných uměleckých médií, rozdílných uměleckých generací a přesto shodných náhledů na okolní krajinu a svět.

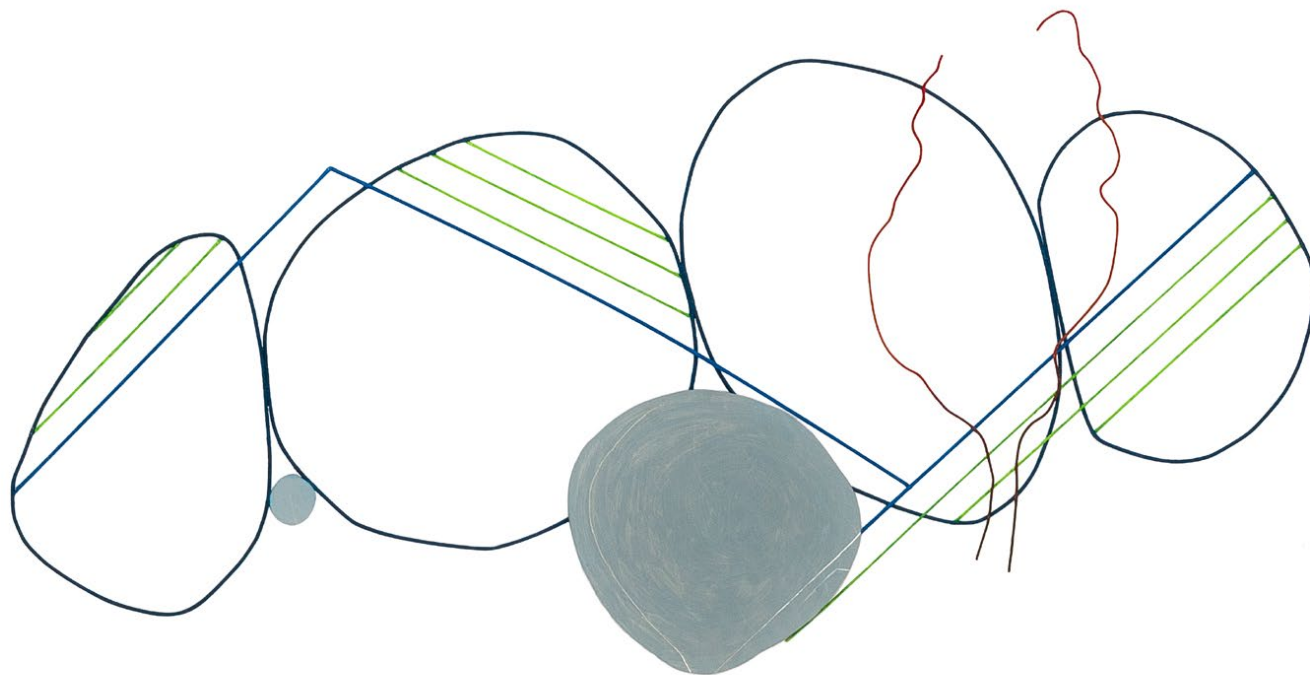
Jana Stejskalová



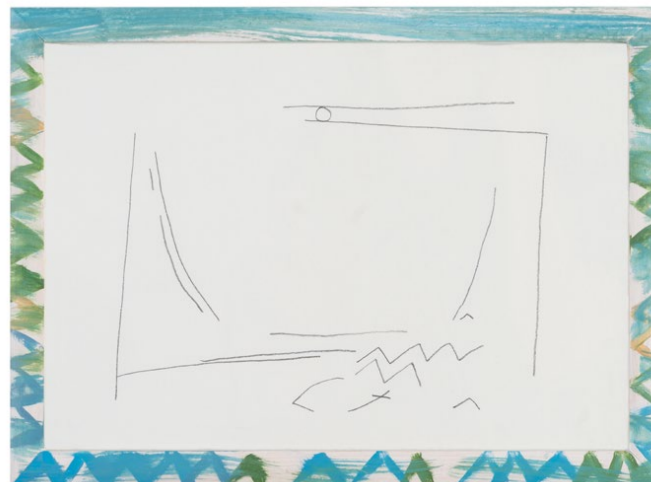
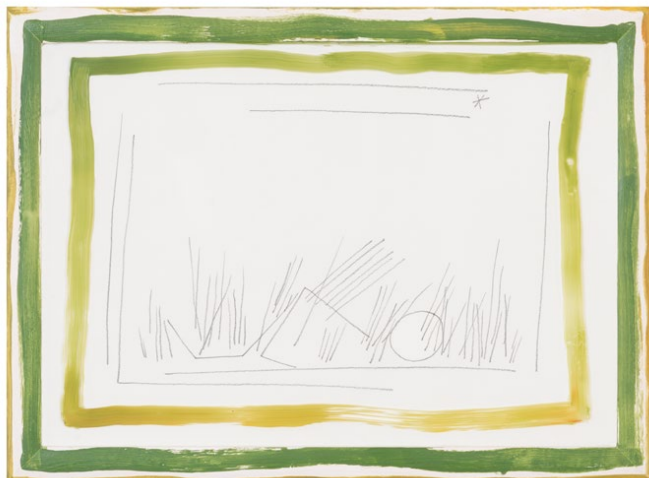
Jiří Kubový / Proud 2014 / 79,5x246,5 cm / olej, sololit, provaz, drát



Mraky 2014 / 100x217 cm / olej, sololit, provaz, drát



Balvany a strom 2012 / 101,5x197,5 cm / olej, sololit, provaz, drát



Kresby 2016 / 23,5x32 cm / papír, tužka, olej, dřevěný rám, sklo



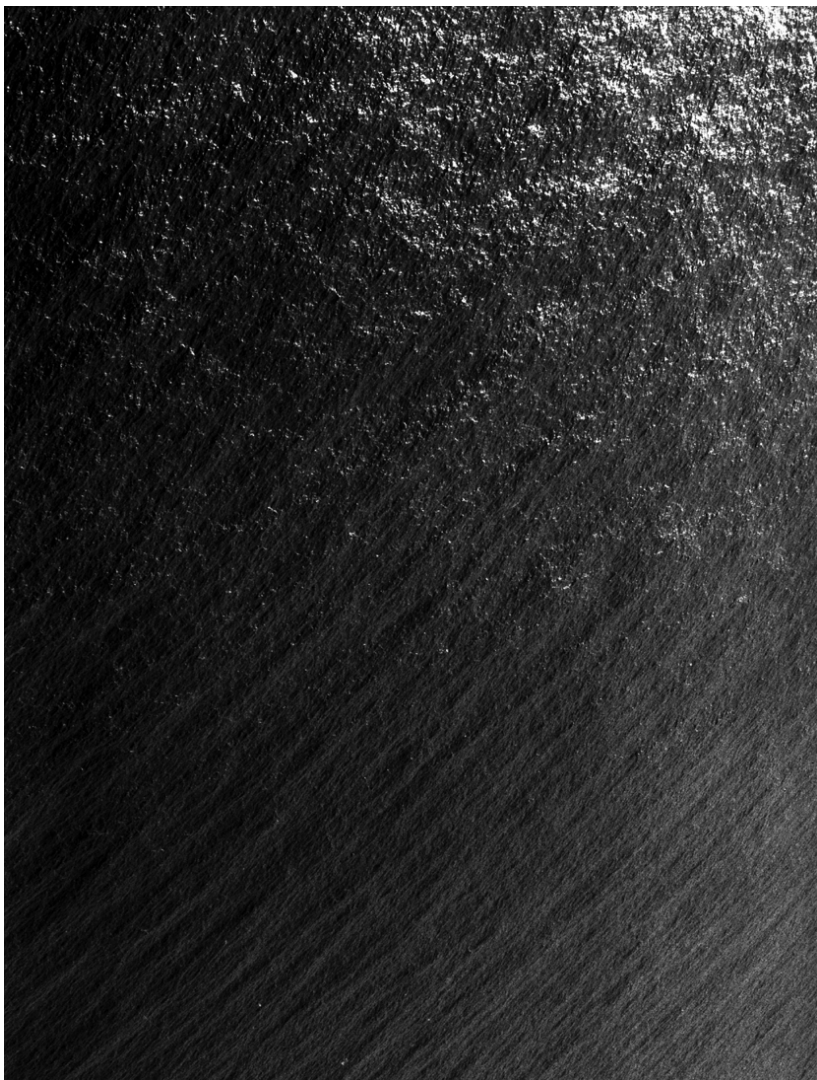
Pavel Matoušek / Les 2016 / 42x28 cm / barevná fotografie



Cesta 2015 / 52x80 cm / černobílá fotografie



Obloha 2016 / 52x80 cm / černobílá fotografie



Oceán 2016 / 83x110 cm / černobílá fotografie



Mrak 2016 / 60x40 cm / černobílá fotografie



Kořeny 2015 / 80x52 cm / černobílá fotografie



Pláž 2016 / 60x40 cm / černobílá fotografie



Mrak a pták 2016 / 45x30 cm / černobílá fotografie



Vlnolam 2016 / 60x40 cm / černobílá fotografie



Krajina 2015 / 110x83 cm / černobílá fotografie



Strom 2013 / 60x40 cm / černobílá fotografie

Jiří Kubový

*1950

www.jirikubovy.cz

vystavené práce

1. Stará sopka (Říp), 2011, 94 x 157cm
olej, drát, provaz
2. Pták a kameny, 2011, 71 x 172 x 187cm
olej, sololit, provaz, kameny
3. Stará sopka (Říp), 2011, 94,5 x 157,5cm
olej, drát, provaz
4. Balvany a strom, 2012, 101,5 x 197,5cm
olej, sololit, provaz, drát
5. Děšť, 2012, 109 x 159,5cm
olej, sololit, provaz, drát, dřevěný rám
6. Mraky, 2014, 100 x 217 cm
olej, drát, provaz
7. Proud, 2014, 79,5 x 246,5cm
olej, sololit, provaz, drát
8. Krajina, 2014, 141 x 125cm
olej, sololit, provaz, drát
9. Kresby (8 kusů), 2016, 23,5 x 32cm
papír, tužka, olej, dřevěný rám, sklo

Jiří Kubový, painter, living in Ústí nad Labem, has been dedicated to the theme of landscape for most of his life.



Resume ~ Through Landscapes

Exhibition presents artworks focused on the topic of landscape through two different artistic perspectives, which collide in a common point in the end. Jiří Kubový presents his unique spacious paintings, while Pavel Matoušek works with analogue photography. Their inspiration is known to be the North Bohemian region which is usually considered to be unaesthetic, but both authors find it interesting and picturesque. For their works is typical geometric compositional arrangement, but in which also individual details such as color, line, or displayed elements are important.

Pavel Matoušek

*1989

www.pavelmatousek.cz

vystavené práce

1. Cesta, 2015, 52 x 80cm
2. Obloha, 2016, 52 x 80cm
3. Mrak a pták, 2016, 45 x 30cm
4. Krajina, 2016, 110 x 83cm
5. Vlnolam, 2016, 60 x 40cm
6. Strom, 2013, 60 x 40cm
7. Oceán, 2016, 83 x 110cm
8. Mrak, 2016, 60 x 40cm
9. Kořeny, 2015, 80 x 52cm
10. Pláž, 2016, 60 x 40cm
vše černobílé fotografie
11. Les, 2016, 42 x 28cm
barevná fotografie

Pavel Matoušek, photography student in Ústí nad Labem, searching for unusual places or phenomena in his surroundings.

Výstava Krajínami 28. 9. / 15. 11. 2016, Galerie Radniční sklípek Litvínov
Fotografie Pavel Matoušek ~ Text Jana Stejskalová ~ Sazba Daniela Šrámková ~ Náklad 300ks