



Josef Málek & Eva Pacalová

+ 420 723 318 939 *

buchty, slivovice, mošt a zpěv

** na účet volaného*

Umělecká dvojice Josef Málek & Eva Pacalová má za sebou umělecké školení na půdě FUD UJEP, v ateliéru Fotografie prof. Pavla Baňky. Společně tvoří již druhým rokem. Cizím jim nejsou, kromě klasického foto-grafického obrazu, ani zásahy do veřejného prostoru, manipulace či postmoderní míšení médií. K nejoblíbenějším barvám patří bílá, růžová a zlatá.

+ 420 723 318 939 - Instalace ovlivněná vyzývajícím triptychovým nádechem Galerie In Vitro se inspiruje aktuální poli-tickou zvůlí a rozpoložením společnosti v České republice. Původní myšlenka spočívající v reakci na uhelnou situaci Ústecka se v širší souvislosti se vztahem k místu, krajině a společnosti, potažmo našimi pocity z pře-trvávající nelibé situace, přetransformovala dál za jeho hranice, kde ale právě Ústí zůstalo konkrétním příkladem zmaru a nedocenitelné síly a chutě po pozitivní změně.

Součástí instalace jsou tři objekty (interaktivní - telefonní číslo, textový - úryvek druhé sloky české hymny, vizuální - květiny). Ty jsou vzájemně propojeny společným státním symbolem, který je svým textem nadčasový a na první pohled nemusí být divákovi zřejmý. Přestože první části zpěvů nejsou v naší instalaci přímo prezentovány, jejich dikce v nás v dětství vzbuzovala úsměv svým zdánlivě tázavým úvodem a nyní trefně pokládá stále velmi aktuální otázku. Ve dnech, v rámci kterých jako národ zapomínáme na naše minulé chování, strasti a negativní historické zkušenosti. Věříme, že květy prvních jarních dní jsou předznamenáním většího uvědomění a vize světlejších zítřků. Za úkol jsme si v tento čas dali uskutečnit společné přátelské setkání.

30. 3. 2016
17:00

[fb.com/GalerieInVitro/](https://www.facebook.com/GalerieInVitro/)