

Hynek Chmelař & Deana Kolenčíková *Přepážka*

*„Cit pro povinnost velí mouchám zůstat v kanceláři i tehdy, když šli úředníci domů.“
– Ramón Gómez De La Serna*

Umělecká dvojice Hynek Chmelař & Deana Kolenčíková má za sebou umělecké školení na půdě bratislavské akademie, resp. fakulty umění v Ostravě. Kromě klasického foto-grafického obrazu nebo sochy, jim nejsou cizí ani zásahy do veřejného prostoru, manipulace či postmoderní míšení médií. Jejich práce, jak doufáme, zazní v Ústí n. L. obzvláště úderně.

Instalace s názvem Přepážka simuluje prázdná okénka přepážek na úřadě, poště nebo třeba v bance, na jejichž druhé straně však někdo nebo něco chybí. Tento dojem přímo koresponduje s úvahou o úředním aparátu, jakožto neosobním systému pravidel a příkazů, který, ač vymyšlen jako pomůcka při organizování společenských úkonů, v zásadě jedná a život člověka spíše komplikuje. Jakožto zosobnění těchto komplikací nám připadá už samotná existence jakýchsi fyzických překážek, s nimiž se na úřadě nebo na poště setkáme.

34. vernisáž galerie In Vitro. Příští měsíc zveme na výstavu Matěje Lipavského.

35. 5. 2016
17:00

[fb.com/GalerieInVitro/](https://www.facebook.com/GalerieInVitro/)